Управление
по охране и сохранению
истории и культурного наследия
Брянской области

ПРАВИТЕЛЬСТВО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 декабря 2019 г. № 728-п
г. Брянск

О внесении изменений в государственную программу «Развитие культуры и туризма в Брянской области»

В соответствии с постановлением Правительства Брянской области от 28 октября 2013 года № 608-п «Об утверждении Порядка разработки, реализации и оценки эффективности государственных программ Брянской области» Правительство Брянской области
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в государственную программу «Развитие культуры и туризма в Брянской области», утвержденную постановлением Правительства Брянской области от 31 декабря 2018 года № 759-п «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» (в редакции постановлений Правительства Брянской области от 18 марта 2019 года № 91-п, от 29 апреля 2019 года № 194-п, от 3 июня 2019 года № 240-п, от 19 августа 2019 года № 368-п, от 23 декабря 2019 года № 672-п), следующие изменения:

1.1. В паспорте государственной программы:

1.1.1. Позицию «Перечень проектов (программ), реализуемых в рамках государственной программы» изложить в редакции:

«проект «Культурная среда»;
проект «Творческие люди»;
проект «Цифровая культура».

1.1.2. Позицию «Объем бюджетных ассигнований на реализацию государственной программы» изложить в редакции:

«2019 год – 1 059 975 287,62 рубля;
2020 год – 938 509 433,00 рубля;
2021 год – 817 905 688,00 рубля;
2022 год – 819 691 644,18 рубля;
2023 год – 819 691 644,18 рубля;

2024 год – 819 691 644,18 рубля».

1.1.3. Позицию «Объем бюджетных ассигнований на реализацию проектов (программ), реализуемых в рамках государственной программы» изложить в редакции:

«2019 год – 151 095 228,00 рубля;
2020 год – 84 479 701,00 рубля;
2021 год – 43 020 999,00 рубля;
2022 год – 33 556 891,00 рубля;
2023 год – 33 556 891,00 рубля;
2024 год – 33 556 891,00 рубля».

1.2. Раздел 1 «Характеристика текущего состояния культуры и туризма в Брянской области» изложить в редакции:

«Полномочия по реализации государственной культурной политики, архивного дела и туристической деятельности в Брянской области осуществляет департамент культуры Брянской области, действующий на основании Положения, утвержденного указом Губернатора Брянской области № 293 от 1 апреля 2013 года, Полномочия в сфере охраны и сохранения историко-культурного наследия осуществляет управление по охране и сохранению историко-культурного наследия Брянской области, действующее на основании Положения, утвержденного указом Губернатора Брянской области № 114 от 30 марта 2016 года.

Основные направления развития отрасли определены на федеральном уровне Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Планом мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2016 года № 2563-р, а также Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808.

Важнейшими документами для планирования и программирования направлений развития сферы культуры Брянской области на период до 2025 года стали «майские» Указы Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», № 602 «Об обеспечении межнационального согласия», № 605 «О мерах по реализации внешнеполитического курса Российской Федерации», № 606 «О мерах по реализации демографической политики Российской Федерации», а также от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Основополагающим документом, определяющим перспективы развития культуры до 2024, стал Национальный проект «Культура», формируемый Министерством культуры Российской Федерации во

взаимодействии с иными заинтересованными федеральными и региональными органами власти во исполнение майского Указа 2018 года Президента Российской Федерации В.В. Путина, а также его региональный сегмент.

В основополагающих федеральных документах развития культуры, утвержденных в последние годы Президентом Российской Федерации и Правительством Российской Федерации, культура признается важнейшим ресурсом национальной безопасности государства.

На сегодняшний день в Брянской области работают 3 государственных театра: Брянский областной ордена Трудового Красного Знамени театр драмы им. А.К. Толстого, Брянский областной театр юного зрителя, Брянский областной театр кукол; 1 филармония; государственная научная универсальная библиотека с двумя филиалами – детская библиотека и специальная библиотека для слепых и слабовидящих; 560 сетевых единиц муниципальных библиотек; 2 учебных заведения (1 учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства и 1 учреждение дополнительного профессионального образования) в сфере культуры; областной методический центр «Народное творчество»; Государственный архив Брянской области; 558 сетевых единиц муниципальных клубно-досуговых учреждений; 49 детских музыкальных, художественных, хоровая, хореографические школы и школы искусств - юридических лиц, сетевых единиц – 74, в которых получают начальное профессиональное образование в сфере искусства около 15000 учащихся.

Музейная сеть Брянской области представлена 33 учреждениями: 19 – государственных, включая филиалы, и 14 – муниципальных.

Заработная плата работникам государственных и муниципальных учреждений культуры формируется на основании отраслевой системы оплаты труда работников культуры. За период реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» средняя заработная плата работников учреждений культуры Брянской области выросла более чем в 3 раза – с 7493 рублей в 2012 году до 23 875 рублей в 2018 году. Департаментом культуры Брянской области продолжается работа по достижению целевого уровня средней заработной платы работников учреждений культуры Брянской области и недопущению его снижения.

Одним из приоритетных направлений развития отрасли «Культура» в Брянской области является укрепление материально-технической базы учреждений культуры.

Стратегической целью государственных и муниципальных учреждений культуры в 2019-2024 годах станет повышение качества предоставляемых услуг населению за счет совершенствования материально-технической базы, продолжения информатизации и внедрения новых форм обслуживания.

Поэтапному решению проблемного вопроса состояния помещений зданий учреждений культуры, расположенных в городских поселениях и сельской местности Брянской области, способствует инициированный

в 2016 году партией «Единая Россия» федеральный проект «Культура малой Родины». В 2017 – 2018 годах средства консолидированного бюджета (федерального, областного и местного) 108 140, 936 тыс. рублей направлены на проведение текущих ремонтов в 62 муниципальном учреждении культуры и приобретение оборудования, мебели для 18 домов культуры Брянской области. Результатом реализации данного проекта за три года стало увеличение количества учреждений культуры, соответствующих требованиям современного уровня оказания культурно-досуговых услуг, в том числе по требованиям пожарной и антитеррористической безопасности. Показателем эффективности государственной поддержки данного проекта стало увеличение количества участников клубных формирований в учреждениях – получателях субсидии. В 2020 году будут продолжены ремонты и оснащение современным звуковым и световым оборудованием муниципальных домов культуры в рамках данного проекта. Опыт Брянской области в реализации проекта «Культура малой Родины» отмечен Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец как один из лучших в Российской Федерации. Кроме того, по решению Губернатора Брянской области А.В. Богомаза, поддержанного депутатами Брянской областной Думы, в 2019 году из областного бюджета дополнительно выделено 48,7 млн. руб. на осуществление капитальных ремонтов еще 14 ДК региона и 2 ДШИ.

С целью создания комфортных условий для зрителей в 2017 году осуществлен ремонт фасада концертного зала «Дружба» Брянской областной филармонии и прилегающей территории. На эти цели было выделено 20 млн. рублей. Приобретен большой плазменный экран размером 9 х 6 метров. Это позволило сделать общественно-значимые мероприятия, проводимые в регионе, более яркими и эмоционально насыщенными.

В 2017 году проведена реконструкция здания детской хореографической школы в г. Брянске.

Материально-техническая база государственных и муниципальных учреждений культуры, наличие современного оборудования и отремонтированные здания, соответствующие требованиям пожарной и антитеррористической безопасности, являются основой для предоставления доступных, качественных и соответствующих современным требованиям культурно-досуговых услуг населению Брянской области.

По-прежнему неудовлетворительное состояние зданий и помещений муниципальных учреждений культуры снижает уровень качества и доступность оказываемых населению культурно-досуговых услуг. Однако, начиная с 2015 года доля учреждений культуры, находящихся в аварийном состоянии и нуждающихся в капитальном ремонте, снизилась с 7,9 % в 2015 году до 6 % в 2018 году. В настоящее время из 1291 здания учреждений культуры Брянской области требуют капитального ремонта 42 здания, 2 находятся в аварийном состоянии.

В 2019 году введено в эксплуатацию после реконструкции здание областного театра кукол. На реконструкцию здания театра и закупку оборудования из бюджета Брянской области было выделено 101,7 млн. руб. В результате реконструкции сохранен внешний вид главного фасада, вместимость зрительного зала осталась на уровне 200 мест. Объем здания увеличен за счет боковых пристроек, в которых разместились помещения для гримерных, гардероб, туалеты, система пожаротушения в соответствии с современными требованиями. Сейчас в репертуаре театра кукол более 30 названий спектаклей для различных возрастов. В 2019 году ГАУК «Брянский областной театр кукол» вновь стал участником федерального партийного проекта «Культура малой Родины» (направление «Театры детям»). В рамках проекта на постановку спектаклей за счет федерального и областного бюджетов театру выделено 1,413 млн. руб. На техническое оснащение театра в 2019 году выделено 1,462 млн. руб. В настоящее время ведется работа над театральными постановками «Сказка о царе Салтане» и «Теремок».

В 2017 году осуществлен ремонт кровли и части помещений здания Брянского краеведческого музея, проведен ремонт здания музея в усадьбе А.К. Толстого в с. Красный Рог Почепского района.

В 2018 году проведен текущий ремонт помещений Брянского областного театра драмы и Брянской областной библиотеки, выделены средства на ремонт здания областного художественного музея и кровли здания детской областной библиотеки, замену светового оборудования Брянского областного театра драмы, которые продолжены в 2019 году. В 2018 году также осуществлен I этап ремонта учебного корпуса ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» на сумму более 2,3 млн. руб.

В 2018 и 2019 году 8 муниципальных учреждений культуры Брянской области стали получателями Грантов Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии. Средства на приобретение специального оборудования для кинопоказа в формате 3D в общей сумме составили 40 млн. рублей.

В 2019 году продолжено масштабное обновление учреждений культуры региона. По решению Губернатора, поддержанному депутатами Брянской областной Думы, выделены средства на ремонт областного краеведческого музея, реконструкцию музея партизанской славы на Мемориальном комплексе «Партизанская Поляна», усадьбы А.К. Толстого в с. Красный Рог, здания областного архива, областного театра драмы, ремонт колледжа искусств, областной библиотеки и других учреждений. Кроме того, в 2019 году выделены средства на приобретение автотранспорта для ведущих учреждений культуры региона, а также сценических костюмов, звукового оборудования, музыкальных инструментов.

Финансирование отрасли культуры Брянской области в части укрепления материально-технической базы учреждений культуры в рамках

реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» в 2019 году и плановом периоде будет продолжено.

С 2019 года во исполнение «майского указа» Президента Российской Федерации В.В. Путина от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» осуществляется реализация Национального проекта «Культура». В рамках Нацпроекта в Брянской области разработаны и реализуются 3 региональных проекта – «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура», направленные на качественное улучшение инфраструктуры учреждений отрасли, повышение квалификации работников культуры, цифровизацию лучших образцов искусства.

Региональные проекты Брянской области направлены на создание комфортных и современных условий для получения услуг сферы культуры жителями как городских округов, так и сельских населенных пунктов. Их реализация позволит существенно повысить уровень оказания культурно-досуговых услуг населению региона, а жителям области, включая жителей села, получить доступ к лучшим образцам отечественной и мировой культуры.

В соответствии с региональным проектом «Культурная среда» к 2024 году планируется достичь следующие показатели:

количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных в рамках проекта объектов организаций культуры за 2019 – 2024 годы составит 13 единиц;

количество организаций культуры, получивших современное оборудование, к 2024 году составит 70 единиц;

увеличение на 15 % числа посещений организаций культуры (%) (нарастающим итогом).

Для достижения указанных мероприятий запланировано выполнение в 2019-2024 годах следующих мероприятий:

реконструкция здания музея ГАУК «Мемориальный комплекс «Партизанская поляна»;

капитальный ремонт 2-х учебных корпусов ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств» и завершен капитальный ремонт 2-х корпусов общежития ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»;

реконструкция здания ГАУК «Брянский областной театр юного зрителя»;

строительство центра культурного развития в г. Почепе Почепского района;

реставрация и реконструкция школы М.Ф. Бирилевой ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»;

реконструкция здания «Палеолит» Юдиновского историко-археологического музея - филиала ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;

строительство здания государственного архива Брянской области;

капитальный ремонт здания Дворца культуры БМЗ Брянского областного методического центра «Народное творчество»;

капитальный ремонт здания ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;

капитальный ремонт не менее 2-х культурно-досуговых учреждений в сельской местности;

оснащение 15 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств Брянской области по видам искусств и ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств») музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами;

оснащение оборудованием 12 кинозалов (по проекту Фонда кино);

создание 5 модельных муниципальных библиотек;

приобретение 8 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Брянской области.

По-прежнему Брянская область считается одним из самых активных регионов России по количеству реализуемых крупнейших всероссийских и международных культурных проектов: Международный фестиваль славянских народов «Славянское единство», Международный фестиваль «Славянские театральные встречи», Международный конкурс юных пианистов им. Т.П. Николаевой, Международный фестиваль современного искусства Н.Рославца и Н. Габо, международные славянские пленэры художников, межрегиональный праздник славянской письменности и культуры «На земле Бояна», всероссийские праздники поэзии, посвящённые творчеству Ф.И. Тютчева и А.К. Толстого, Свенская ярмарка и многие другие.

Проводится планомерная работа по развитию народного творчества, проведению фестивалей и праздников традиционной народной культуры: «Деснянский хоровод», Межрегиональный фестиваль-конкурс «Севская частушка», «Медовый Спас» и др., выставок изделий мастеров декоративно-прикладного искусства.

Количество посетителей в государственных и муниципальных музеях области в 2018 году составило 1244,9 тыс. человек (1033,3 тыс. человек в 2017 году), что превышает плановый показатель, утвержденный в «дорожной карте» (Указ Губернатора Брянской области от 05.06.2014 №211 «Об утверждении плана мероприятий, направленных на повышение эффективности сферы культуры Брянской области»):

утвержден показатель 0,77 посетителей на одного жителя;

фактический показатель составил 0,78 посетителей на одного жителя Брянской области.

При этом Распоряжением Правительства РФ от 28.12.2012 № 2606-р в федеральной «дорожной карте» утвержден общероссийский показатель по итогам 2016 года - 0,7 посетителей на одного жителя в год.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» достигнуто увеличение количества выставочных проектов на 200 процентов относительно 2011 года

Современный уровень информатизации общества требует от музеев внедрения новых форм работы и представления информации. В настоящее время представительство брянских музеев в сети «Интернет» (интернет-сайты и интернет-страницы) составляет 93,9 %.

Перспективы развития музеев в ближайшее время будут связаны с реализацией виртуальных выставочных проектов, обновлением морально-устаревших экспозиций, развитием сотрудничества с ведущими федеральными и региональными музеями, а также с организацией работ по созданию мультимедиа-гидов с применением технологий дополнительной реальности через цифровую платформу «Артефакт».

Перспективными являются планы по дальнейшему развитию музейных комплексов: мемориальных комплексов «Хацунь» и «Партизанская поляна», Литературно-мемориального музея А.К. Толстого, Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг», Музея дятьковского хрусталя.

Приоритетным направлением в музейной сфере на предстоящий период остается работа по реконструкции усадьбы А.К. Толстого и мемориального комплекса «Партизанская поляна».

В 2017 году были сформулированы Основные направления стратегии развития библиотечного обслуживания населения Брянской области на период до 2020 года, составлен План по перспективному развитию общедоступных библиотек Брянской области, внесены изменения в Закон Брянской области от 30.05.2017 № 36-З «О библиотечном деле в Брянской области», отражающие существующее положение в библиотечном деле Брянской области.

В 2018 году более полумиллиона пользователей (515,0 тыс. человек) посетили библиотеки области 4079,7 тыс. раз. В среднем каждый читатель 8 раз в год посетил библиотеку, на одну муниципальную библиотеку в среднем приходится 2154 жителя области. Читателям было выдано более 10,9 миллиона экземпляров различных изданий.

В 2018 году два мобильных комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) областной библиотеки предоставляли библиотечные услуги в 45 населенных пунктах в 14 районах области, было сделано 98 выездов (+18 к плану), 237 стоянок. В районах области действует 41 маршрут КИБО. За один выезд в район обслуживаются от 2-х до 4-х населенных пунктов. 215 муниципальных библиотек (38,6%) имеют 397 пункта внестационарного обслуживания, из них 185 библиотек в сельской местности - 294 пункта, 3 детские библиотеки - 6 пунктов. Процент охвата населения библиотечным обслуживанием - 39%.

Благодаря участию в программе Министерства культуры РФ по подключению общедоступных библиотек к сети Интернет показатель «дорожной карты» выполнен в полном объеме. 335 библиотек (60 %) имеют доступ к сети Интернет. В 2018 году 35 библиотек были профинансированы на сумму 2,5 млн. рублей, (+39 тыс. рублей к 2017 году) с учетом федерального, областного и муниципального бюджетов. В течение года пользователи обратились к сайтам библиотек 590,3 тыс. раз (в 2017 году – 522, 4 тыс. раз).

На 01.01.2019 г. в библиотеках г. Брянска и области создано 192 Центра правовой информации (ПЦПИ), из них 142 - на базе сельских библиотек. В 2018 году открыто 23 ПЦПИ на базе сельских библиотек области.

В рейтинге активности регионов Брянская область занимает 7 место из 30 среди регионов с населением 1-2 мл. человек.

Основными задачами для библиотек области являются:

разработка и внедрение региональных нормативов обеспеченности населения библиотеками;

обеспечение доступности библиотечных услуг через развитие внестационарного обслуживания и использование информационно-коммуникационных технологий;

адаптация библиотечной среды для маломобильных групп населения (пандусы, поручни и др.), а также лиц с ограничениями жизнедеятельности (зрение, слух и др.);

развитие кадрового потенциала библиотек области.

Театральное, музыкальное, изобразительное искусство в Брянской области обладает тенденцией к устойчивому развитию. Действуют несколько творческих общественных организаций союзов писателей, журналистов, дизайнеров, художников, театральных деятелей. В то же время отсутствие профессиональных кадров и недостаточность бюджетных ресурсов замедляют работу по обновляемости репертуара, а также организации гастрольной деятельности в городах и районах Брянской области. Проводится серьезная работа по укреплению кадрового потенциала театральных организаций.

Подготовка кадров для культуры начинается с предпрофессионального образования. Показатель, указывающий на долю воспитанников школ искусств, участвующих в конкурсах различного уровня составляет 8,14 % или порядка 13 тысяч воспитанников детских школ искусств.

Ежегодно увеличивается количество абитуриентов и расширяются направления обучения ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств».

Колледж демонстрирует стабильно высочайший уровень подготовки кадров, 95 % выпускников которого в 2018 году пришли на работу в учреждения сферы культуры региона и поступили в самые престижные ВУЗы культуры и искусства Российской Федерации. Это свидетельствует о возвращении престижа профессии работника культуры, а также о серьезном кадровом потенциале отрасли.

Повышение квалификации работающих специалистов отрасли культуры области осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский областной учебно-методический центр культуры и искусства».

В областных методических мероприятиях (курсах повышения квалификации, курсах переподготовки, семинарах, мастер-классах, практических конференциях) ежегодно принимают участие свыше 5 тыс. человек.

Для реализации программ дополнительного профессионального образования приглашаются научно-педагогические работники и специалисты высших и средних профессиональных образовательных организаций Москвы, Орла, Брянска, Смоленска. Наиболее востребованы выездные мероприятия в учреждения дополнительного образования и сферы культуры отдаленных районов Брянской области.

Использование эффективных форм работы учреждения позволяет создать условия для реализации работниками сферы культуры и искусства возможности непрерывного образования с учетом их профессиональных потребностей, рынка труда и современных требований к содержанию и формам работы.

Архивный фонд Брянской области содержит информационно-емкий документальный массив, который отражает материальную и духовную жизнь общества, имеющий историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение, насчитывает более 1 160 000 дел, образовавшихся с 1709 года и находящихся на постоянном и временном хранении в Государственном архиве Брянской области. В них отражены правовые и организационные основы становления и развития Брянской области, содержатся сведения, необходимые для обеспечения государственного суверенитета страны, эффективного функционирования всех государственных структур.

Архивное дело, как деятельность по хранению, комплектованию, учету и использованию архивных документов, обеспечивает возможности использования исторического опыта для принятия обоснованных управленческих решений, определения политических, экономических, социальных и иных приоритетов, формирования прогнозов развития Брянской области.

В настоящее время архив:

удовлетворяет потребности органов государственной власти и местного самоуправления, юридических и физических лиц в разнообразной архивной информации, ежегодно выдают более 5 тысяч справок;

хранит архивные документы и предотвращают их утрату (утрата архивных документов, содержащих, в том числе информацию социально-правового характера, может лишить граждан возможности получить необходимую информацию об их трудовом стаже, награждениях, реабилитации и др.);

комплектуется современными документами, принимаемыми на постоянное хранение от органов государственной власти, органов местного самоуправления, иных юридических лиц и граждан.

По состоянию на 1 января 2019 года объем документов, находящихся на хранении в государственном архиве составил 1 162 053 единиц хранения, в том числе 37 993 единицы хранения особо ценных документов и 338 499 дела по личному составу. Его сохранность обеспечивает государственное казенное учреждение Брянской области «Государственный архив Брянской области».

Решение актуальных задач государственной политики в области архивного дела требует реализации в ближайшее время специального комплекса мероприятий по улучшению условий хранения документов, обеспечению безопасности Архивного фонда Брянской области.

Результатом реализации программы станет создание благоприятных условий для деятельности Государственного архива Брянской области, сохранение исторического наследия области, улучшение условий сохранности и безопасности Архивного фонда Брянской области.

О качестве работы государственных и муниципальных учреждений культуры красноречиво говорят результаты независимой оценки качества. С 2017 года в этот процесс включены все 100% учреждений культуры области. Департаменту культуры вместе с органами местного самоуправления удалось сформировать систему открытого выражения мнения граждан на сайтах учреждений, поэтому голосование проходит открыто, гласно, а результаты оценивают независимые эксперты.

Результатами проведенных реформ и эффективной работы учреждений культуры в отрасли стали:

увеличение доходов учреждений культуры от платной и иной приносящей доход деятельности;

стабильный рост посещаемости музеев, театрально-концертных организаций и массовых культурно-досуговых мероприятий, сохранение численности посетителей библиотек Брянщины, ежегодное увеличение количества воспитанников школ искусств, музыкальных и художественных школ, сохранение стабильно высокого процента поступления выпускников учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства Брянской области в высшие учебные заведения культуры и искусства России, а также сохранение численности трудоустроившихся выпускников средних специальных учебных заведений сферы культуры в учреждениях культуры Брянской области;

увеличение количества выставок, проводимых в музеях Брянской области;

увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях от общего числа детей;

увеличение количества библиографических записей в электронных базах данных государственных и муниципальных библиотек области, в том числе включенных в сводный электронный каталог библиотек России.

В соответствии со Стратегией социально-экономического развития Брянской области на период до 2020 года одним из главных направлений развития региона является создание условий для улучшения качества жизни граждан Брянской области, в том числе за счет развития туристско-рекреационного потенциала области, а также обеспечения качества и доступности туристских услуг.

В Брянской области наблюдается стабильная положительная динамика развития туристской отрасли по основным показателям:

увеличение туристского потока на 54 %;

увеличение объема платных услуг населению на 58,8 %;

увеличение средней численности работников туротрасли на 45,1 %.

Брянщина является перспективной для развития туризма, прежде всего в силу ее уникального экономико-географического положения, определяемого расположением области на границе трех государств – России, Белоруссии и Украины. Автомагистрали, железные дороги и воздушные авиалинии связывают область со многими государствами Европы и Азии. Благоприятные природные условия, мягкий климат с отсутствием резких перепадов температур способствуют организации лечебно-оздоровительного отдыха и отдельных видов спортивного туризма.

На сегодня сложился ряд туристских маршрутов для гостей, интересующихся Брянской стариной: Свято-Успенский Свенский монастырь, Красный Рог, Овстуг, Вщиж, Воскресенский собор в Почепе, Успенский собор во Мглине, исторические города Трубчевск, Карачев, Дятьково, Севск. Всего на территории области 16 поселений, возраст которых согласно летописным данным 800 – 900 лет. Особой гордостью Брянской области является ее героическое партизанское прошлое времен Великой Отечественной войны. Из памятных мест, посвященных партизанскому движению на Брянщине, необходимо выделить мемориальный комплексы «Партизанская поляна», «Хацунь», Сещинский музей интернационального подполья Дубровского района, Навлинский музей партизанской Славы, являющиеся объектами многочисленных посещений и экскурсий.

В области действуют 79 гостиниц и аналогичных средств размещения, 25 лечебно-оздоровительных учреждений и загородных оздоровительных лагерей. В туристских организациях и гостиничных хозяйствах области работает свыше 5,5 тысяч человек. Увеличивается (особенно в Брянске) количество ресторанов, кафе и иных предприятий общественного питания.

В целях продвижения въездного туризма в Брянской области в 2016 году реализован I этап проекта создания туристско-рекреационного кластера «Хрустальный город» в г. Дятьково на основе государственно-частного партнерства.

Одним из важнейших условий развития внутреннего туризма в Брянской области является разработка новых туристско-экскурсионных маршрутов. Так, в 2015-2016 годах разработан межрегиональный туристский продукт «Русские усадьбы. Литература», в реализации которого принимает участие наш регион.

Региональный брендовый маршрут «Продлись, продлись, очарованье…» одобрен Комитетом по импортозамещению при Министерстве культуры Российской Федерации и вошел в федеральный туристско-познавательный проект «Русские усадьбы».

Культурный и народно-этнографический аспекты могут стать основой для развития межрегионального туризма в Брянской области. Наиболее перспективными видами туризма для Брянщины являются:

событийный туризм, опирающийся на привлечение туристов к событиям культурной жизни. В настоящее время данный вид туризма в области представлен ежегодными событиями: Свенская ярмарка, Международный фестиваль славянских народов «Славянское единство», Всероссийский праздник, посвященный творчеству А.К. Толстого, Всероссийский праздник, посвященный творчеству Ф.И. Тютчева, День партизан и подпольщиков и др.;

этнографический туризм, основанный на интересе к народным традициям, обрядам, творчеству и культуре на основе взаимопроникновения культур белорусского, русского и украинского народов;

культурно-познавательный туризм, основанный на интересе к памятникам истории, литературы, архитектуры, археологии;

музейный туризм, включающий разработку и реализацию музейных туров, создание эффективных форм сотрудничества музеев с турфирмами, использование гибкой ценовой политики, введение новых форм туристского обслуживания.

Одной из важнейших задач является реализация в Брянской области программы по развитию культурно-познавательного образовательного туризма «Живые уроки».

Брянская область является одним из лидеров среди регионов России в сфере изучения, сохранения и пропаганды традиций русского народного творчества.

Накоплен и продолжает наращиваться опыт формирования системы мотивационных стимулов активизации творческой активности работников культуры и деятелей искусств, включающей в себя установление стипендий, предоставление грантов, десятки различных областных, зональных, районных и городских смотров, конкурсов профессионального мастерства работников культуры, фестивалей, выставок, праздников, учреждения звания «Заслуженный работник культуры Брянской области» стало серьёзным стимулом к повышению профессионального уровня работников культуры Брянской области.

Вместе с тем в отрасли культуры и туризма Брянщины сохраняется ряд проблем, накапливавшихся годами.

Основными проблемами отрасли культуры Брянщины, требующими решения в стратегической перспективе, являются состояние материально-технической базы и износ музыкальных инструментов в детских школах искусств и культурно-досуговых учреждениях, низкий уровень информатизации библиотек и музеев.

Материально-техническая база значительной части сельских учреждений культуры, являющихся муниципальными, сформированная в 70-е - 80-е годы, в основном не обновлялась.

Основными факторами, сдерживающими развитие внутреннего и въездного туризма в Брянской области, являются:

недостаточность объёма инвестиций в развитие туристской индустрии в Брянской области;

недостаточное количество средств размещения туристского класса с современным уровнем комфорта;

низкий уровень туристской инфраструктуры (недостаток комфортабельного транспорта, неудовлетворительное состояние дорог);

низкая конкурентоспособность брянского туристского продукта по цене и качеству;

Максимальная эффективность мероприятий в области туризма может быть обеспечена за счёт использования кластерного подхода в сочетании с проектами, направленными на ускоренное развитие межрегиональных туристских возможностей (маршрутов) и повышение качества услуг.

В целом анализ ситуации в сфере культуры Брянской области позволяет выявить ряд рисков.

К наиболее опасным для будущего Брянщины возможным проявлениям культурно-гуманитарного кризиса относятся:

снижение интеллектуального и культурного уровня населения;

девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров;

рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения;

деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного мнения об исторической отсталости Российской Федерации;

атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма и пренебрежения к правам других.

В целях недопущения реализации рисков и угроз необходимо преодолеть межведомственные, межуровневые и межрегиональные противоречия по вопросам культурного развития, а также существующие проблемы в вопросах ресурсного обеспечения.

Среди других рисков и проблем, определяющих целесообразность выработки новой модели культурной политики, являются сложности

межведомственного взаимодействия по вопросам развития культуры, неполное соответствие инфраструктуры культуры вызовам нового времени, недофинансирование культуры и недиверсифицированность источников ее поддержки, несовершенство системы институтов развития, наконец, необходимость учета целей, задач и приоритетов Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в региональных документах стратегического планирования.

Многообразие явлений, составляющих сферу культуры, делает невозможным решение стоящих перед ней проблем только в отдельных районах или организациях, без широкого взаимодействия всех субъектов культурной деятельности Брянской области, обусловливает необходимость применения программных методов осуществления культурной деятельности.

Признание того, что социально-экономическое развитие региона и развитие региональной культуры – это два взаимозависимых и неразделимых фактора будущего процветания Брянщины, к сожалению, еще не стало доминирующим в массовом сознании.».

1.3. Абзацы с первого по шестой раздела 4 «Информация о ресурсном обеспечении государственной программы» изложить в редакции:

«Реализация государственной программы осуществляется за счет средств областного и местных бюджетов, поступлений из федерального бюджета. Объем средств на реализацию государственной программы составляет:

«2019 год – 1 059 975 287,62 рубля;
2020 год – 938 509 433,00 рубля;
2021 год – 817 905 688,00 рубля;
2022 год – 819 691 644,18 рубля;
2023 год – 819 691 644,18 рубля;
2024 год – 819 691 644,18 рубля.».

1.4. Раздел 5 «Основные меры правового регулирования, направленные на достижение целей и решение задач государственной программы» изложить в редакции:

«В течение реализации государственной программы планируется утверждение следующих нормативных правовых актов, направленных на достижение целей и (или) конечных результатов государственной программы:

Вид нормативного правового акта	Основные положения нормативного правового акта	Ответственный исполнитель, соисполнители	Ожидаемый срок принятия
постановления Правительства Брянской области	о предоставлении субсидий (иных межбюджетных трансфертов) бюджетам муниципальных образований	департамент культуры Брянской области	ежегодно».

1.5. В паспорте подпрограммы «Охрана и сохранение историко-культурного наследия Брянской области»:

1.5.1. Позицию «Объем бюджетных ассигнований на реализацию подпрограммы» изложить в редакции:

«2019 год – 52 904 019,70 рубля;
2020 год – 37 137 309,00 рубля;
2021 год – 32 397 089,00 рубля;
2022 год – 32 777 068,00 рубля;
2023 год – 32 777 068,00 рубля;
2024 год – 32 777 068,00 рубля».

1.5.2. Позицию «Объем бюджетных ассигнований на реализацию проектов (программ), реализуемых в рамках подпрограммы» изложить в редакции:

«2019 год – 22 487 430,00 рубля;
2020 год – 5 099 000,00 рубля;
2021 год – 99 000,00 рубля;
2022 год – 99 000,00 рубля;
2023 год – 99 000,00 рубля;
2024 год – 99 000,00 рубля».

1.6. Абзацы с первого по шестой раздела 4 «Информация о ресурсном обеспечении подпрограммы» изложить в редакции:

«Реализация подпрограммы осуществляется за счет средств областного и местного бюджетов, поступлений из федерального бюджета. Объем средств на реализацию подпрограммы составляет:

2019 год – 52 904 019,70 рубля;
2020 год – 37 137 309,00 рубля;
2021 год – 32 397 089,00 рубля;
2022 год – 32 777 068,00 рубля;
2023 год – 32 777 068,00 рубля;
2024 год – 32 777 068,00 рубля.».

1.7. Приложения 1, 2 к государственной программе изложить в редакции согласно приложениям 1, 2 к настоящему постановлению.

1.8. В приложении 3 к государственной программе пункт 9 Порядка предоставления субсидий бюджетам муниципальных образований на софинансирование объектов капитальных вложений в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» изложить в редакции:

«9. Распределение субсидий между бюджетами муниципальных образований утверждается Законом Брянской области об областном бюджете на соответствующий финансовый год. Внесение изменений осуществляется в соответствии с Законом Брянской области от 02.11.2016 № 89-З «О межбюджетных отношениях в Брянской области». Перечень объектов капитальных вложений утверждается нормативными правовыми актами Брянской области.».

1.9. Приложение 4 к государственной программе изложить в редакции согласно приложению 3 к настоящему постановлению.

1.10. Дополнить государственную программу приложением 4.1 в редакции согласно приложению 4 к настоящему постановлению.

1.11. Приложение 6 к государственной программе изложить в редакции согласно приложению 5 к настоящему постановлению.

1.12. Дополнить государственную программу приложениями 6.1 и 6.2 в редакции согласно приложениям 6, 7 к настоящему постановлению.

1.13. Приложения 7, 9 к государственной программе изложить в редакции согласно приложениям 8, 9 к настоящему постановлению.

2. Опубликовать постановление на «Официальном интернет-портале правовой информации» (pravo.gov.ru).

3. Постановление вступает в силу с 1 января 2020 года.

4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя Губернатора Брянской области Оборотова В.Н.



Губернатор А.В. Богомаз